



## Semaine de formation intensive

22-26 mars 2021

Université Matej Bel de Banská Bystrica, Slovaquie

Du 22 au 26 mars 2021, l'Université Matej Bel de Banská Bystrica organisera une semaine formation intensive en ligne dans le cadre du projet DECLAME'FLE sur la thématique de la littérature de l'exil et de la migration. Cinq types d'activités seront proposés : trois ateliers destinés aux étudiants sur une sélection de textes tirés du corpus DECLAME'FLE ; une conférence-débat ouvert au grand public dans le cadre de la dissémination du projet ; une conférence invitée destinée aux étudiants et formateurs ; un atelier destiné aux formateurs.

**ATELIER 1** : *lundi 22 mars de 10h30 à 13h30 (pause prévue)*

Public : étudiants

Formatrices : Monika Zázrivcová & Jana Pecníková

Thème(s) : Le texte littéraire sur la migration : expériences de l'Europe centrale. Les théories de la migration.

Analyses d'extraits littéraires tirés du roman *Eastern* d'Andrea Salajova.

**CONFÉRENCE-DÉBAT** : *mardi 23 mars de 19h00 à 20h30*

Public : étudiants + formateurs + grand public

Formatrices : Marie-Françoise Berthu-Courtivron & Marie-Françoise Bourvon

Thème(s) : Chadortt Djavann : de l'exil à l'écriture + Projet DECLAME'FLE

**ATELIER 2** : *mercredi 24 mars de 9h00 à 12h00 (pause prévue)*

Public : étudiants

Formateur : François Schmitt

Introduction aux notions de représentation sociale et de stéréotype sur l'exemple du roman *Eastern* d'Andrea Salajova.

**ATELIER 3** : *mercredi 24 mars de 14h00 à 17h00 (pause prévue)*

Public : étudiants

Formatrices : Katarína Chovancová & Mária Rošteková

Analyse linguistique du texte littéraire : aspects choisis de l'énonciation.

La migration en tant qu'objet du discours politique et diplomatique.

Analyses d'extraits littéraires tirés du roman *Eastern* d'Andrea Salajova.



**CONFÉRENCE INVITÉE :** *jeudi 25 mars de 10h00 à 12h00*

Public : étudiants + formateurs

Formatrice : Zuzana Malinová (Faculté des Lettres, Université de Prešov, Slovaquie)

Thème(s) : *La Québécoise* (1983) de Régine Robin : modèle de texte migrant / roman-témoin des enjeux identitaires et textuels de la fiction postmoderne.

**ATELIER 4 :** *vendredi 26 mars de 10h00 à 12h00*

Public : tous les formateurs UR2, UAM, UMB.

Retour sur les ateliers proposés pendant la semaine de formation intensive et réflexion sur les possibilités de didactisation des extraits analysés. Réflexion sur la semaine 5 du MOOC autour d' interviews d'auteur·e·s.